RUNA cv

(Em português abaixo / In Portuguese below)

RUNA was born and lives in Lisbon, Portugal. She graduated from the University of Lisbon, and received her Master's degree in Painting, at Fine Arts Faculty of the University of Lisbon (2022). Her master's thesis focused on the theme of artist-travellers and is titled "The experience of place: its influence on the pictorial production of the artist-traveller, in the 21st century".
Additionally, she studied Photography at Cenjor, the Professional Training Center for Journalists, in Lisbon (182 hours of classes, 2018).

Solo Exhibitions

2026 – Hum Microgallery, Ontario, Canada (link)
2024 – Museum Théo Kerg, Shriesheim, Germany (Links 1, 2, 3, 4, 5)
2024 – Space Santa Catarina, Lisbon, Portugal (Links 1, 2, 3)
2024 – Art Basis Art Residency, Armenia (Links 1 & 2 day 29)
2022 – Painting master's finalist exhibition, Fine Arts Faculty of the University of Lisbon. (Link)
2021 – Cultural Center "Factory Braço de Prata", Lisbon. (Link)
2020 – Cultural Association "Zona Franca nos Anjos", Lisbon.
2018 – Castle Elevator - Atrium of the Parish Council of Santa Maria Maior, Lisbon.
2015 – Gallery of the Central Building of the Municipality, Lisbon City Hall. (Link)
2010 – Portugal Telecom Space - Andrade Corvo, Lisbon. (Link)
2009 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Lisbon, Portugal. (Link)
2003 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Lisbon, Portugal. (Link)
2002 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal. (Link)
2002 – Municipal House of Culture, Loures City Council, Portugal. (Link)
2001 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal

Group Exhibitions

2026 – Centre Cívic Sagrada Família, Barcelona, Spain (link)
2026 – Simonetti-Haus, Coswig-Anhalt, Germany, as part of FLAKUPA Festival (link)
2026 – Ross Farm Museum, Nova Scotia, Canada (link)
2026 – The Gallery Upstairs at The Institute Library, Connecticut, USA (link)
2026 – Artsplace Gallery, Nova Scotia, Canada (link)
2026 – Atelier Ghostbirds, Caldas da Rainha, Portugal (link)
2025 – Fondaco Pietro Narducci, Frenkiel & Ponti Art Residency, Italy (link, day 13)
2025 – Chester Art Centre, Nova Scotia, Canada (link)
2025 – Galerie M, Berlin, Germany (link)
2025 – Castle of Calendasco, Piacenza, Italy (link)
2025 – Galerie Art Pool Vienna, Austria (link)
2025 – 8th International Art Biennial of Espinho, Portugal (link)

2025 – Namazgah Cultural Centre, Turkey (link)
2024 – ArtCan, Mostrador de Mirasierra, Madrid, Spain (link)
2024 – Czong Institute for Contemporary Art, South Korea (link)
2024 – Istanbul Arel University, Faculty of Communication, Turkey (Online Exhibition) (link)
2024 – krautART Space, Berlin, Germany (link)
2023 – Intercontinental Biennial, Colombia (link)
2023 – HB55 Kunstfabrik, ExtractArt, Berlin, Germany (link)
2023 – WIP Art Gallery, Lisbon, Portugal (link)
2023 – Welcome to Art Gallery, Lisbon, Portugal (link)
2023 – City Hall Gallery Lom, Water Tower Art Residency, Bulgaria (links 1 & 2)
2023 – Speedwell Contemporary, Maine, USA (Online Exhibition) (link)
2023 – Foz'Arte 2023, Fort of Sao Joao da Foz, Porto, Portugal (link)
2023 – The Alchemy Experiment, Glasgow, Scotland (links 1 & 2)
2022 – Citizens Art London, UK. (links 1 & 2)
2022 – New Art Salon Foundation, Germany. (links 1, 2 & 3)
2022 – Haze Gallery Berlin, Germany. (Online exhibition). (link)
2022 – A R T • 9, Hong Kong. (Online exhibition). (link)
2022 – Better Together Artists, UK & USA. (Online exhibition). (link)
2021 – Milan Design Week, Italy. (links 1 & 2)
2021 – Art2act, Portugal. (Online exhibition). (links 1 & 2)
2021 – Key Elements Studio, USA & China. (Online exhibition). (link)
2020 – Welcome to Art Gallery, Lisbon, Portugal. (links 1 & 2)
2006 – Pirescouxe Castle, Municipal Gallery, Portugal
2005 – Gallery of the Portela Parish Council, Portugal
2005 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (3rd year), Portugal
2005 – Gallery of the Association of Visual Artists of Oeiras, Portugal
2004 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal
2004 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2004 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (2nd year), Portugal
2003 – Pirescouxe Castle, Municipal Gallery, Portugal
2003 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Lisbon
2003 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (1st year), Portugal
2002 – Imargem Gallery, Almada, Portugal
2002 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2001 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2001 – Quadrante Gallery - Center for Arts and Crafts, Odivelas, Portugal

Art Residencies

2026 – NongYuan International Art Village (NY20+), 9 Apr-11 May, China, funded by NongYuan Culture (Links 1 & 2)
2025 – Frenkiel & Ponti Art Residency, 3-16 November, Italy, funded by Frenkiel & Ponti Foundation (Links 1 & 2)
2024 – Art Basis, 1-31 July, Armenia, funded by *Culture Moves Europe*, an European Union project implemented by Goethe Institut (Links 1 & 2)
2023 – Water Tower Art Residency, 9-21 July, Bulgaria, funded by the Ministry of Culture of Bulgaria (Links 1 & 2)

Other Projects

2026 – Spoken message sent into space: Tsonami Sound Art Institute & Cultural Park Valparaíso, Chile. Project funded by the Chilean Ministry of Culture. (link)
2025 – Performance "Sound Bodies", at the Calouste Gulbenkian Foundation, organized by *Project DME* and *Unusual Lisbon*, Portugal. (Links 1, 2 & 3)
2023 – Selected texts from the chronicles of Sao Tome and Principe (link) were studied by the 9th grade class at Collège Fernand Léger in Rouen (Normandy, France) as part of the Portuguese Language course. (Link)
2022 – Public Eye SOAR – International Projection Art Festival, 9th edition, Gulf Coast State College. (Florida, USA). (Link).

Grants & Awards

- 2024 – Individual Mobility grant, by "Culture Moves Europe", an European Union project.
- 2023 – Winner of the "May Challenge", launched by No Name Collective Gallery London (Link).
- 2023 – Honorable mention in the international minimalist art competition, launched by Artrepreneur (Link)
- 2023 – Visual Arts Prize by the Toyon Journal, Humboldt State University (California, USA). (Link)
- 2021 – Winner of the open call organized jointly by RevArt (www.revartgallery.com) and the Students' Association of the Faculty of Fine Arts of Lisbon, whose prize was the participation in Milan Design Week 2021, in Italy (Links 1 & 2)
- 2021 – Winner of the open call organized jointly by art2act® and the Students' Association of the Faculty of Fine Arts of Lisbon; the initiative was aimed at all students of the Faculty of Fine Arts, with the goal of promoting and selling original works by 12 selected students. We were offered an online exhibition space and a place in a group VR (virtual reality) exhibition. (Links 1 & 2)
- 2001 – 1st prize in the Eukanuba photography competition. Photo published in the magazine "Dogs and Pets", November 2001, nr. 23, Calibre 12 Publishers S.A., Portugal.
- 1988 – 1st prize in school competition with mural painting in one of the school pavilions.

Publications / Featurings (selection)

- Welter Journal, 61st edition, 2026. University of Baltimore (Maryland, USA). (Link)
- NōD Magazine, 31st edition, 2026. University of Calgary (Alberta, Canada). (Link)
- Reunion: The Dallas Review, Volume 15, April 2026. Dallas School of Arts, Humanities & Tech of the University of Texas (Texas, USA). (Link)
- The Icarus Writing Collective – cover and interior. Issue 4, 2025 (Massachusetts, USA). (Link)
- Moss Puppy Magazine – back cover and interior. Issue 9, 2025 (New Jersey, USA). (Link)
- Welter Literary Journal – cover and interior. Fall 2025, University of Baltimore (Maryland, USA). (Link). Online publication.
- The Ana Magazine, Yearbook 2024 (California, USA). (Link)
- Exhibition catalog of the 8th Biennial of Espinho, 2025 (Portugal). (Link)
- Stonecoast Review – back cover. Issue 23, Summer 2025, University of Southern Maine (Maine, USA). (Link)

- EcoTheo Review, Spring 2025 (Texas, USA). (Link)
- The Scop, Volume 85, Spring 2025. King's College (Pennsylvania, USA). (Link)
- Heathentide Orphans 2024 – cover. Published annually by Zoetic Press (California, USA). (Link)
- Last Leaves Magazine, Issue 9, Fall 2024 (Colorado & NY, USA). (Link)
- RipRap Journal, 2024. California State University Long Beach (California, USA). (Link)
- Plorkology Magazine, 2024. University of Baltimore (Maryland, USA). (Link)
- Metachrosis Literary Magazine, Issue 4, June 2024. Dundee University (Scotland, UK). (Link)
- Feral Journal, Issue 18, January 2024 (North Carolina, USA). (Link)
- Superpresent Magazine, Volume 4, No 1, Winter 2024 (Texas, USA) (Link)
- Haus–a–Rest Art Zine, Edition 45, January 2024 (London, UK) (Link). Online publication.
- No Name Collective Gallery London Magazine - volume 5, December 2023 (Link)
- Peach Fuzz Magazine, Issue 29, October 2023 (Texas, USA). (Link)
- The Menteur Magazine, 2023 edition, June. Paris School of Arts and Culture of the University of Kent (Paris, France). (Link)
- Sour Collective Zine, edition 20, June 2023 (Ohio, USA). (Link)
- Toyon Journal, edition 69th, April 2023, with a Visual Arts Prize. Humboldt State University (California, USA). (Link)
- Phi Magazine (Φ), edition 13, April 2023 (London, UK). (Link)
- La Herida Magazine – cover. Volume IV, edition 2, March 2023 (Goiania, Brazil). (Link). Online & printed publication.
- Azar Magazine, edition 4, March 2023 (Coimbra, Portugal). (Link)
- Curious Magazine, Spring 2023 (California, USA). (Link)
- Al-Tiba9 Contemporary Art - "A Like Artist", collectors' art book, February 2023 (Link)
- Qwerty Magazine – cover. Winter 2023.University of New Brunswick (Canada). (Link)
- The Bayou Review Magazine, Fall 2022. University of Houston-Downtown (Texas, USA). (Link)
- Pen to Print Magazine, nr. 15, December 2022, Barking & Dagenham Council (England). (Link)
- "It'll Be Alright" Anthology, from the gallery *The Alchemy Experiment*, December 2022 (Scotland, UK). (Link)
- FBAUL (Fine Arts Faculty, University of Lisbon) 2011*21 Awards, October 2022. Portugal (Link)
- Al-Tiba9 Contemporary Art, written interview, October 2022 (Link). Online publication.
- Rat World Magazine, issue 3, September 2022 (New Zealand). (Link)
- Pepper Magazine, nr 4, September 2022 (Texas, USA). (Link)
- Labyrinth Anthologies, Art Book 2022, September (Canada). (Link)
- Azar Magazine, edition 3, September 2022 (Portugal). (Link)
- Turtle Magazine, 3rd edition, July 2022 (Germany). (Link)
- Coin-Operated Press, zine "Climate Action", May 2022 (Scotland, UK). (Link)
- Quarter Press, "Volume I – Other Voices", May 2022 (Georgia, USA). (Link)
- Spellbinder - Quarterly Literary and Art Magazine, Issue 6, Spring 2022 (UK). (Link)
- Ropes Literary Journal, Issue 30. National University of Ireland, April 2022 (Ireland). (Link)
- 365 ART PLUS Magazine, Case 13 - "Heavens", March 2022 (Japan). (Link)
- Block Party Magazine, March 2022 (Canada). (Link)
- Birdbath Magazine, Issue 1, Winter 2022 (Canada). (Link)
- Littz & Glittz Magazine, June/July 2021, Issue 3, Vol. 1. (Nigeria). (Link). Online publication.
- Cover of the book "Rome Avenue, Two in the Afternoon", by Jaime Roriz, publisher Minerva, 2005, ISBN 9789725916605 (Portugal).
- Cover of the book "Carolina", by Alexandra Cardoso, publisher Minerva, 2001, ISBN 972-591-469-4 (Portugal).

Represented at the Lisbon City Council.
And in private collections in Portugal, Spain, Belgium, Germany, Brazil, Japan and China.

Links to galleries containing RUNA paintings and interviews:
https://linktr.ee/runa_aka.rute.norte

RUNA nasceu e vive em Lisboa. Licenciou-se na Universidade de Lisboa, e obteve um mestrado em Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2022). A sua dissertação de mestrado concentrou-se no tema de artistas-viajantes e intitula-se "A experiência do lugar: a sua influência na produção pictórica do artista-viajante, no século XXI".
Adicionalmente, estudou Fotografia no Cenjor: Centro de Formação Profissional para Jornalistas (182 horas de formação, 2018).

Exposições Individuais

2026 – Hum Microgallery, Ontário, Canadá (link)
2024 – Museu Théo Kerg, Shriesheim, Alemanha (Links 1, 2, 3, 4, 5)
2024 – Espaço Santa Catarina, Lisboa, Portugal (Links 1, 2, 3)
2024 – Art Basis Residência Artística, Arménia (Links 1 & 2 dia 29)
2022 – Exposição de finalista de mestrado em Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. (Link)
2021 – Fábrica Braço de Prata, Centro Cultural, Lisboa. (Link)
2020 – Zona Franca nos Anjos, Associação Cultural, Lisboa
2018 – Elevador do Castelo – Atrium da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, Lisboa
2015 – Galeria do Edifício Central do Município, Câmara Municipal de Lisboa, Campo Grande. (Link)
2010 – Espaço Portugal Telecom – Andrade Corvo, Lisboa. (Link)
2009 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo. (Link)
2003 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo. (Link)
2002 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas. (Link)
2002 – Casa Municipal da Cultura, Câmara Municipal de Loures. (Link)
2001 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas

Exposições Coletivas

2026 – Centre Cívic Sagrada Família, Barcelona, Espanha (link)
2026 – Simonetti-Haus, Coswig-Anhalt, Alemanha, como parte do FLAKUPA Festival (link)
2026 – Museu Ross Farm, Nova Escócia, Canadá (link)
2026 – The Gallery Upstairs em The Institute Library, Connecticut, EUA (link)
2026 – Artsplace Gallery, Nova Escócia, Canadá (link)
2026 – Atelier Ghostbirds, Caldas da Rainha, Portugal (link)
2025 – Fondaco Pietro Narducci, Frenkiel & Ponti Art Residency, Itália (link, dia 13)
2025 – Chester Art Centre, Nova Escócia, Canadá (link)
2025 – Galerie M, Berlim, Alemanha (link)
2025 – Castelo de Calendasco, Piacenza, Itália (link)
2025 – Galerie Art Pool Vienna, Áustria (link)

2025 – 8ª Bienal Internacional de Arte de Espinho, Portugal (Link)
2025 – Centro Cultural Namazgah, Turquia (Link)
2024 – ArtCan, Mostrador de Mirasierra, Madrid, Espanha (Link)
2024 – Instituto Czong de Arte Contemporânea, Coreia do Sul (Link)
2024 – Universidade Arel de Istambul, Faculdade de Comunicação, Turquia. (Exposição online) (Link)
2024 – krautART Space, Berlim, Alemanha (Link)
2023 – Bienal Intercontinental, Colômbia (Link)
2023 – HB55 Kunstfabrik, ExtractArt, Berlim, Alemanha (Link)
2023 – WIP Art Gallery, Lisboa, Portugal (Link)
2023 – Welcome to Art Gallery, Lisboa, Portugal (Link)
2023 – City Hall Gallery Lom, Water Tower Art Residency, Bulgária (Links 1 & 2)
2023 – Speedwell Contemporary, Maine, EUA (Exposição online) (Link)
2023 – Foz'Arte 2023. Forte de São João da Foz, Porto, Portugal (Link)
2023 – The Alchemy Experiment, Glasgow, Escócia (Links 1 & 2)
2022 – Citizens Art London, Reino Unido (Links 1 & 2)
2022 – New Art Salon Foundation, Alemanha (Links 1, 2 & 3)
2022 – Haze Gallery Berlin, Alemanha. (Exposição online). (Link)
2022 – A R T • 9, Hong Kong. (Exposição online). (Link)
2022 – Better Together Artists, Reino Unido & EUA. (Exposição online) (Link)
2021 – Milan Design Week, Itália. (Links 1 & 2)
2021 – Art2act, Portugal. (Exposição online). (Links 1 & 2)
2021 – Key Elements Studio, EUA & China. (Exposição online). (Link)
2020 – Welcome to Art Gallery, Lisboa (Links 1 & 2)
2006 – Castelo de Pirescouxe, Galeria Municipal
2005 – Galeria da Junta de Freguesia da Portela
2005 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (3º ano), Lisboa
2005 – Galeria da Associação de Artistas Plásticos de Oeiras
2004 – Galeria Quadrante– Centro de Artes e Ofícios, Odivelas
2004 – Galeria Municipal de Loures
2004 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (2º ano), Lisboa
2003 – Castelo de Pirescouxe, Galeria Municipal
2003 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo
2003 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (1º ano), Lisboa
2002 – Galeria Imargem, Almada
2002 – Galeria Municipal de Loures
2001 – Galeria Municipal de Loures
2001 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas

Residências Artísticas

2026 – NongYuan International Art Village (NY20+), 9 abr-11 maio, China, financiada pela NongYuan Culture (Links 1 & 2)
2025 – Frenkiel & Ponti Art Residency, 3 a 16 novembro, Itália, financiada pela Fundação Frenkiel & Ponti (Links 1 & 2)
2024 – Art Basis, 1 a 31 de julho, Arménia, financiada pelo projeto *Culture Moves Europe*, da União Europeia, implementado pelo Instituto Goethe (Links 1 & 2)
2023 – Water Tower Art Residency, 9 a 21 de julho, Bulgária, financiada pelo Ministério da Cultura da Bulgária (Links 1 & 2)

Outros Projetos

2026 – Mensagem falada enviada para o espaço: Instituto de Arte Sonora Tsonami & Parque Cultural Valparaíso, Chile. Projeto financiado pelo Ministério das Culturas do Chile (link)
2025 – Performance "Corpos Sonoros", na Fundação Calouste Gulbenkian, organizada pelo Projecto DME e pelo Lisboa Incomum. Lisboa, Portugal. (Links 1, 2 & 3)
2023 – Textos selecionados das crónicas de São Tomé e Príncipe (link) foram estudados pela turma do 9.º ano do Collège Fernand Léger, em Rouen (Normandia, França), no âmbito da disciplina de Língua Portuguesa. (Link)
2022 – Public Eye SOAR – Festival Internacional de Arte Projetada, 9ª edição. Gulf Coast State College. (Florida, EUA). (Link).

Bolsas & Prémios

- 2024 – Bolsa de Mobilidade Individual, atribuída pelo projeto *Culture Moves Europe*, da União Europeia.
- 2023 – Vencedora do "May Challenge", lançado pela No Name Collective Gallery London (Link).
- 2023 – Menção honrosa no concurso internacional de arte minimalista, lançado pela Artrepreneur. (Link).
- 2023 – Prémio de Artes Visuais pelo Toyon Journal, Humboldt State University (Califórnia, EUA). (Link)
- 2021 – Vencedora da open call organizada em conjunto pela RevArt (www.revartgallery.com) e pela Associação de Estudantes da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, cujo prémio foi a participação na Milan Design Week 2021, em Itália. (Links 1 & 2)
- 2021 – Vencedora da open call organizada em conjunto pela art2act® e pela Associação de Estudantes da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa; a iniciativa destinou-se a todos os alunos da Faculdade de Belas-Artes, tendo como objetivo promover e vender obras originais de 12 alunos selecionados. Foi-nos oferecido um espaço online de exposição e um lugar numa exposição coletiva em VR (virtual reality). (Links 1 & 2)
- 2001 – 1º prémio no concurso de fotografia Eukanuba. Foto publicada na revista "Cães e Mascotes", novembro de 2001, nº 23, Calibre 12 Editores S.A., Portugal.
- 1988 – 1º prémio em concurso escolar com pintura de mural de um dos pavilhões escolares.

Publicações / Destaques (seleção)

- Welter Journal, 61ª edição, 2026. Universidade de Baltimore (Maryland, EUA). (Link)
- NōD Magazine, 31ª edição, 2026. Universidade de Calgary (Alberta, Canadá). (Link)
- Reunion: The Dallas Review, Volume 15, abril 2026. Faculdade de Artes, Humanidades e Tecnologia da Universidade do Texas (Texas, EUA). (Link)
- The Icarus Writing Collective – capa e interior. Edição 4, 2025 (Massachusetts, EUA). (Link)
- Moss Puppy Magazine – contracapa e interior. Edição 9, 2025 (Nova Jersey, EUA). (Link)
- Welter Literary Journal – capa e interior. Outono 2025, Universidade de Baltimore (Maryland, EUA). (Link). Publicação online.
- The Ana Magazine, Edição Anual 2024 (California, EUA). (Link)
- Catálogo da exposição da 8ª Bienal de Espinho (Portugal). (Link)

- Stonecoast Review – contracapa. Edição 23, Verão 2025, Universidade do Sul do Maine (Maine, USA). (Link)
- EcoTheo Review, Primavera 2025 (Texas, EUA). (Link)
- The Scop, Primavera 2025, volume 85. King's College (Pensilvânia, EUA). (Link)
- Heathentide Orphans 2024 – capa. Publicação anual de Zoetic Press (Califórnia, EUA). (Link)
- Last Leaves Magazine, Nº 9, Outono 2024 (Colorado & NY, EUA). (Link)
- RipRap Journal, 2024. Universidade Estatal da Califórnia em Long Beach (Califórnia, USA). (Link)
- Plorkology Magazine, 2024. Universidade de Baltimore (Maryland, EUA). (Link)
- Metachrosis Literary Magazine, nº 4, junho 2024. Universdade Dundee (Escócia, Reino Unido). (Link)
- Feral Journal, Edição 18, janeiro 2024 (Carolina do Norte, EUA). (Link)
- Superpresent Magazine, Volume 4, Nº 1, Inverno 2024 (Texas, EUA) (Link)
- Haus–a–Rest Art Zine, Edição 45, janeiro 2024 (Londres, Reino Unido) (Link). Publicação online.
- No Name Collective Gallery London Magazine - volume 5, dezembro 2023 (Link)
- Peach Fuzz Magazine, edição 29, outubro 2023 (Texas, EUA). (Link)
- The Menteur Magazine, edição de 2023, junho. Escola de Artes e Cultura de Paris, da Universidade de Kent (Paris, França). (Link)
- Sour Collective Zine, edição 20, junho 2023 (Ohio, EUA). (Link)
- Toyon Journal, edição 69, abril 2023, com Prémio de Artes Visuais. Humboldt State University (Califórnia, EUA). (Link)
- Phi Magazine (Φ), edição 13, abril 2023 (Londres, Reino Unido). (Link)
- La Herida Magazine – capa. Volume IV, edição 2, março 2023 (Goiânia, Brasil). (Link). Publicação online e impressa.
- Azar Magazine, edição 4, março 2023 (Coimbra, Portugal). (Link)
- Curious Magazine, Primavera 2023 (Califórnia, EUA). (Link)
- Al-Tiba9 Contemporary Art, "A Like Artist" - livro de arte para colecionadores. Fevereiro 2023. (Link)
- Qwerty Magazine – capa. Inverno 2023. Universidade de New Brunswick (Canadá). (Link)
- The Bayou Review Magazine, Outono 2022. Universidade de Houston-Downtown (Texas, EUA). (Link)
- Pen to Print Magazine, nº 15, dezembro 2022. Câmara Municipal de Barking & Dagenham (Inglaterra). (Link)
- "It'll Be Alright" Antologia, da galeria *The Alchemy Experiment*, dezembro 2022 (Escócia). (Link)
- FBAUL (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa) 2011*21 Prémios, outubro 2022. Portugal (Link)
- Al-Tiba9 Contemporary Art, entrevista escrita, outubro 2022 (Link). Publicação online.
- Rat World Magazine, nº 3, setembro 2022 (Nova Zelândia). (Link)
- Pepper Magazine, nº 4, setembro 2022 (Texas, EUA). (Link)
- Labyrinth Anthologies, Art Book 2022, setembro (Canadá). (Link)
- Azar Magazine, edição 3, setembro 2022 (Portugal). (Link)
- Turtle Magazine, 3ª edição, julho 2022 (Alemanha). (Link)
- Coin-Operated Press, zine "Climate Action", maio 2022 (Escócia). (Link)
- Quarter Press, "Volume I – Other Voices", maio 2022 (Georgia, EUA). (Link)
- Spellbinder Magazine, n. 6, Primavera 2022 (Reino Unido). (Link)
- Ropes Literary Journal, nº 30. Universidade Nacional da Irlanda, abril 2022 (Irlanda). (Link)
- 365 ART PLUS Magazine, nº 13 – "Heavens", março 2022 (Japão). (Link)
- Block Party Magazine, março 2022 (Canadá). (Link)
- Birdbath Magazine, Volume 1, Inverno 2022 (Canadá). (Link)
- Littz & Glittz Magazine, Junho/Julho 2021, Nº 3, Vol. 1. (Nigéria). (Link). Publicação online.
- Capa do livro "Avenida de Roma, Duas da Tarde", de Jaime Roriz, Editora Minerva, 2005, ISBN 9789725916605. (Portugal)
- Capa do livro "Carolina", de Alexandra Cardoso, editora Minerva, 2001, ISBN 972-591-469-4. (Portugal).

Representada na Câmara Municipal de Lisboa.
E em coleções particulares em Portugal, Espanha, Bélgica, Alemanha, Brasil, Japão e China.

Links para galerias contendo pinturas e entrevistas de RUNA:
https://linktr.ee/runa_aka.rute.norte